

進 修 館 N E W S

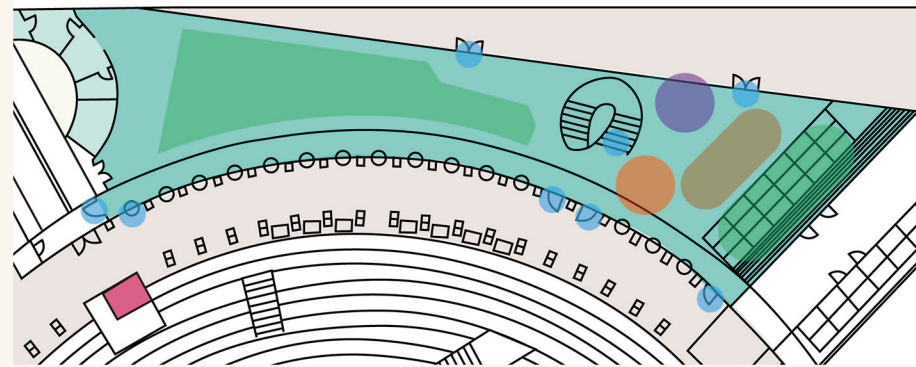
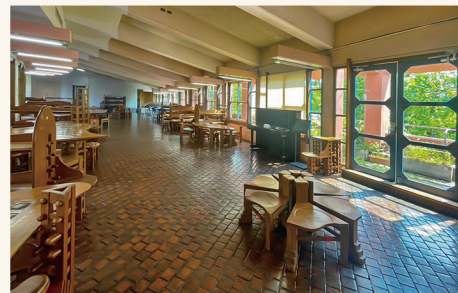
2Fロビーがリニューアル！「あたらしいロビーレイアウトについて」

来館者のみなさまが心地よく過ごせるように… 進修館の建物・家具の魅力が発揮されるように…

あたらしいレイアウトでは、上記のようなことを大切にしています。いつもご利用いただいている近隣の方々のほか、進修館を見学したい！と来館された方にも、このロビーで落ち着いた心地よい時間を過ごしていただけたら幸いです。

また、進修館が開放的な設計になっていることから、扉や窓から陽の光がたくさん入るようにしました。そして、これまで倉庫に保管されていた家具も活用しています。

「みんなの広場」エリアには、ギャラリースペースを新設しました。オープニングとして、進修館の様々な資料を展示しています。進修館グッズや町内外の交流ある事業者の商品などを販売するブースも設けました。こちら是非ご覧ください。



今回のレイアウト変更に伴い、これまで封鎖していた3個所の出入り口を開放しました。たくさんの入口からたくさんの方々が入館され、ロビーでくつろいだり交流や観光などしていただくと嬉しく思います。「みんなの窓口」では進修館のご案内のほか、宮代町のご案内や事業者（飲食店など）のご紹介なども行いますので、お気軽にお声がけください。

「展示エリア」は、進修館関連の展示のみではなく、市民活動をされている方の作品展示や町内事業者のご紹介など、来館された方々が楽しめる様々な企画展示を行っていきます。「休憩スペース」は来館された方がゆったりと気軽に過ごせるよう、全体的に余白を設けるようにしました。また、ピアノコンサートなども予定しており、皆さまにとってかけがえ

- 「みんなの窓口」
進修館案内や各種ご相談など
- 「販売ブース」
進修館グッズなどの販売
- 「展示エリア」
進修館や町民関連の展示物設置
- 「休憩スペース」
自由にくつろいでいただける空間
- 「出入り口」
10時～18時、開放されています。

のない空間づくりを進めていきたいと思っています。

進修館では今後も、ロビーが過ごしやすい場所になるよう計らっていきます。たくさんの方々の快適空間を作るにあたって、「こうしてみはどうか？」などご提案がございましたら、是非「みんなの窓口」まで越してください。皆さんと一緒にロビーについて考えていけたら幸いです。

カンパニー・ヒュッゲアーティスト紹介 第2回 テノール歌手 新城匠さん

新城匠さんは、「放つ言葉にしみじみと情感が滲み出て、歌声が聴くものの魂に響く」と評されているテノール歌手です。今回は新城さんに、進修館の印象を伺いました。



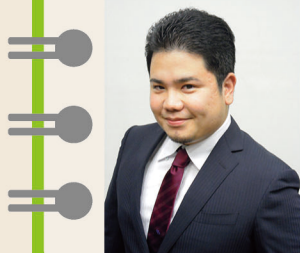
進修館の第一印象は「なんだか見たことがあるな」だったという新城さん。ご出身は沖縄県浦添市ですが、祖母の家が、進修館と同じ象設計集団が設計した有名な市庁舎がある沖縄県名護市にあるそうで、名護市役所の前を通ることが多く、とても印象に残っていたということです。

「シーサーがたくさん置いてある市役所だと聞いていました。進修館を見て、『それと同じだ！』と思ったんです」と話してくださいました。

これまでも進修館のステージに何度も立っている新城さんに、音楽家としてのホールの印象を伺ったところ、「小ホールは音の響きがとても良く、声を通してとても気持ちが良い」とのことでした。ヒュッゲコンサートのときは、出演する演奏家たちが話し合ってレイアウトを決めており、8月3日に小ホールで開催されたコンサートではピアノの位置をいつもより前にし、観客席がピアノを囲むようにしたそうです。「そうしたら声が前に通った感じがして、とても気持ち良かった」と話してくださいました。ピアノを囲むようなレイアウトにすることで、

演奏家と客席がぐっと近くなります。観客側からすると、演奏家との距離が近くなりうれしいですが、演奏家はやりにくくならないのか？と尋ねたところ、「とても自由に気持ちよく歌えた」とのお答えでした。聴く側にとっても心地よいコンサートでした。

新城さんが目指しているのは「音楽でみんなが仲良くなること」とのこと。切磋琢磨する厳しいプロフェッショナルの世界において、良好な人間関係を築きながら演奏会を作り上げることを大切にしている、と話してくださいました。ヒュッゲコンサートは演奏の質の高さもさることながら、その心地よさに定評がありますが、新城さんの言葉からその一端が見えたように感じました。



■新城匠(テノール)

沖縄県浦添市出身。東京藝術大学音楽科卒業。これまでに「魔笛」タミーノ役「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、そして埼玉県芸術文化祭2019地域文化事業 第31回サンシティ市民合唱団定期演奏会「忘れられた少年-天正遣欧少年使節」原マルチノを演じる。また宗教曲では、ベートーヴェン「第九」等ソリストを務める。第25回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション入選。これまでに声楽を山本令子、牧野正人、福井敬の各氏に師事。

【9月開催】進修館オープンカレッジのご案内

様々な世代が定期的集まって、地域の課題解決や醸成・活性化などについて話し合う場です。1つのテーマごとに複数回集まり、いろいろ語り合うことで新たな仲間を見つけたり、新たな活動を生み出したりすることを目的としています。

進修館をアートで彩る 第3回 「公開プレゼンテーション」

日時：9月14日(日) 18時～20時
場所：進修館ロビー「みんなのひろば」
内容：進修館の魅力を引き出すアートプロジェクトの公開プレゼンテーションです。サポートメンバーとして関わってみたい人、企画内容を聞いてみたい人など、ご参加ください。
参加費：無料

進修館ロビー活用プロジェクト第1回「みんなの本棚」について考える

日時：9月下旬を予定
場所：進修館ロビー「みんなのひろば」
内容：「みんなのひろば」にみんなで本棚を作ろう！どんな本棚がいいかな？みんなで話し合い、決めていきます。
参加費：無料
※ 詳細については、進修館HP、公式LINEなどでお知らせします。