

進 修 館 N E W S

進修館利用者懇談会「施設長にみなさまの声を聞かせください！」

これまでも毎月第4土曜日に開催してきた利用者懇談会。「利用されている方の声を運営に反映したい」という思いでいるものの、敷居が高い雰囲気なのか、お集まりいただく方が少なく、正直さみしい状況です…。そんな中ではありますが、進修館が抱えている課題を利用者の方にご相談することも、この利用者懇談会の場でさせていただきたい！と思い、

形式をすこし変えて開催することにいたしました。7月の利用者懇談会で進修館がみなさんにご相談したいのは、「ロビーの利用について」です。ロビーは「気軽に集まり、自由にゆったり過ごせる場所」になるように運営をしたいと考えていますが、昨今は「子どもたちが走り回ったり、大声で騒いだりして、話していても声が聞こえない」「ウェブ会議

をしている人の声が気になる」などの声も寄せられています。出来るだけ禁止事項は増やしたくないと思う反面、利用したい人が不便に思うことは何とかしたい、と頭を悩ませる日々です。そこで、このことをテーマに利用者懇談会を開催することにいたしました。ぜひ利用者懇談会にご参加いただき、施設長にみなさまのお知恵をお貸しください！

7月のテーマ「ロビーの利用について」

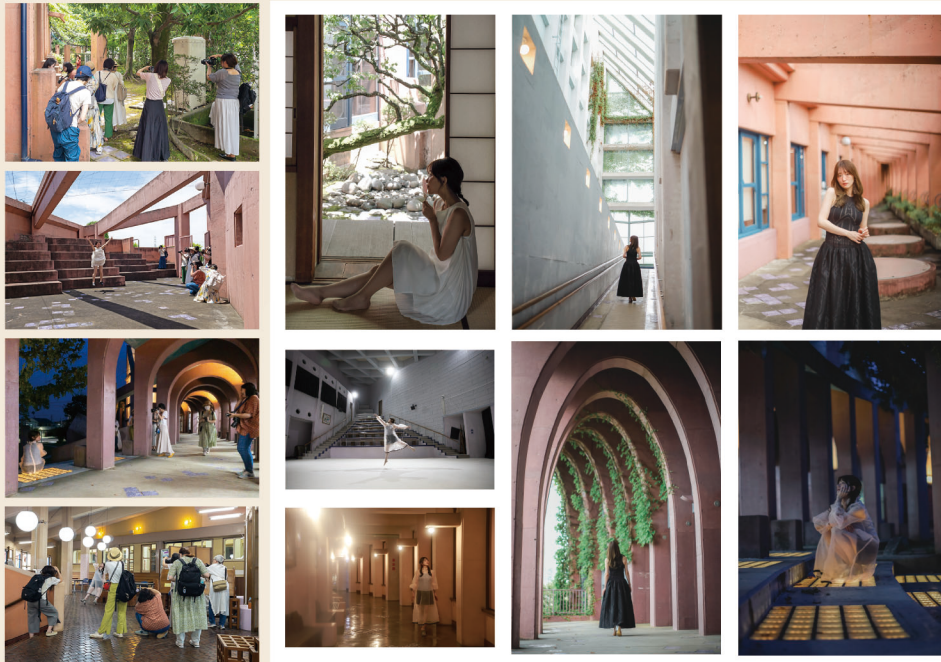
日時：07/27（土）11:00～12:00
 場所：みんなの広場（2F ロビー）
 問合せ：0480-33-3846 進修館
 1F 窓口、2F みんなの窓口

進修館からのテーマ以外でも「進修館についてこんなことを話したい！」ということがございましたら、ぜひご参加ください。また、利用者懇談会開催日に限らず、お気づきの点がございましたらスタッフまでお寄せください。

共催事業レポート 女性限定・オトナ写真部「camell」コラボ企画

「オトナ女子のための写真部・camell（カメル）」と進修館がコラボしました！カメルとは、約13000人のメンバーが在籍している日本最大級のカメラコミュニティで、日本全国の素敵な場所を訪ね撮影・紹介するなどの活動を行っています。今回は進修館の魅力を画に残すとともに、多くの方に紹介して下さるということで、コラボすることとなりました。

コラボ企画に参加されたカメルの皆さんは、それぞれの感性で進修館の魅力を存分に表現してくださいました。お帰りの際には「また写真を撮りに来たい！」と仰って下さるなど、進修館をとて気に入って下さったようでした。



撮影時の様子

カメルメンバーの皆さんによる作品

駐車場工事のお知らせ



進修館駐車場の拡張工事に伴い、場内の植栽伐採工事が行われました。12月ごろからは敷地拡張やコンクリート敷設など本格的な工事が始まります。工期等詳細は改めてご連絡いたします。ご不便をおかけいたしますが、ご了承ください。

共催事業「カンパニーヒュッゲ」夏のコンサートを開催！

2023年度、進修館共催事業として大好評を博したカンパニー・ヒュッゲのクラシックコンサート。あのすばらしい演奏を、今年度も進修館でお楽しみいただけます。

カンパニー・ヒュッゲは、東京芸術大学出身の若きアーティスト集団です。国内外で活躍する彼らですが、「演奏活動を通じて、進修館が文化拠点として認知されるようにしたい」との心意気で積極的にコンサートを企画してくださっています。2024年のスタートは「日欧の懐かしい珠玉の名曲」と題し、聴きなじみある名曲の数々をお楽しみいただけます。

【ヒュッゲコンサート in 進修館】

日時：2024年8月3日（土）
 開演：13:30（開場 13:00）
 会場：小ホール
 料金：一般 2,500円
 大学生 1,000円
 高校生以下 500円

【プログラム】

- ・ピゼー：オペラ『カルメン』より「闘牛士の歌」
- ・レハール：オペレッタ『メリー・ウィドウ』より「ヴィリアの歌」
- ・中田喜直：夏の思い出
- ・古閑裕而：イヨマンテの夜 ほか

進修館1階窓口にてチケット販売中

出演アーティスト紹介



■嵐田美穂(ソプラノ)

都立芸術高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。バルバラ・フリットリ氏マスタークラスにてディプロマを取得。ソリストとして積極的に演奏活動する他、小澤征爾音楽塾、OMFとして、国内主要ホールにて多数公演出演。世田谷区民合唱団、クールスリジェ各ヴォイストレーナー。旅クラバーソナリティを務めるなど多岐に渡る活動をしている。都立総合芸術高等学校声楽科非常勤講師。新国立劇場合唱団登録メンバー。



■新城匠(テノール)

沖縄県浦添市出身。東京芸術大学声楽科卒業。これまでに「魔笛」タミーノ役「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、そして埼玉県芸術文化祭2019地域文化事業 第31回サンシティ市民合唱団定期演奏会《忘れられた少年—天正遣欧少年使節》原マルチノを演じる。また宗教曲では、ベートーヴェン「第九」等ソリストを務める。第25回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション入選。これまでに声楽を山本令子、牧野正人、福井敬の各氏に師事。



■高橋宏典(バリトン)

長野県佐久市出身・東京芸術大学声楽科、同大学大学院オペラ専攻修了。第58回日伊声楽コンクール入選。第3回平井康三郎声楽コンクール第2位。オペラでは『椿姫』ジェルモン役、『ラ・ボエーム』マルチェッロ役、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵役、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ役等を演じ、高い評価を得た。コンサートではベートーヴェン《第九》、ヘンデル《メサイア》等で、好評を得ている。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



■西村翔太郎(ピアノ)

秋田県生まれ、埼玉県育ち。埼玉県立大宮光陵高等学校を経て、東京芸術大学および大学院を首席で卒業・修了。その後、イモラ国際ピアノアカデミー（伊）を修了。第14回東京音楽コンクールピアノ部門第2位及び聴衆賞、第7回 Euregio Piano Award（独）第2位ほか、数々の国内外のコンクールで入賞。「感情的かつ緻密さを兼ね備えた音楽家」と称され、多岐の分野にわたり好評を博す。東京芸術大学、桐朋学園大学、大宮光陵高等学校、桐朋女子高等学校〔男女共学〕各非常勤講師。