

# オカリナとピアノのしらべ

2019年1月26日(土)

宮代町進修館小ホール

開場 13:00、開演 13:30



オカリナデュオ・acomaco  
河崎敦子



佐藤益子



ピアノ  
佐藤美和

アルルの女より「メヌエット」「ファランドール」、カッチーニのアヴェマリア、小犬のワルツ 他  
オカリナデュオを中心に、ピアノソロあり。様々なジャンルの楽しいプログラムです。

前売券 2,000円 当日券 2,300円  
(高校生以下は前売り 500円 当日 600円)

前売券が完売した場合、当日券はありません。

申込み・問合せ

電話 080-5528-4148(河崎)

FAX 048-985-5759

メール tokomusic2525@gmail.com

電話・FAX 0480-92-6599 (福原)



## オカリナ・デュオ acomaco

2015年、名古屋在住の佐藤益子と埼玉在住の河崎敦子で結成。異なる個性の融合が生み出す温かいハーモニーは定評がある。2015年、2016年アケタ・オカリナ祭り、2018年8月、サントリーホール大ホールにて、「全日本特別選抜吹奏楽団ウィーン凱旋コンサート」にゲストとして出演。9月、文化フォーラム春日井にて「オカリナとピアノのコンサート」を開催、好評を博す。

## 佐藤益子 (オカリナ)



愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。元愛知県立高校講師 アマチュアオカリナ・グループを指導する傍ら、1999年オカリナ室内合奏団「クオーレ」を主宰し、全国各地で演奏活動。宗次ランチタイムコンサート、アケタ・オカリナ祭りレギュラー出演。フィリピン・シンガポール・フランス(パリ)・ハワイ・イタリア(ミラノ・ブードリオ)・台湾での演奏等、国際交流にも務める。

著書『チャオ・チャオ・オカリナ』I・II・III巻を出版、著書による講座をヤマハにて好評開催中。中部オカリナ協会理事。

## 河崎敦子 (オカリナ)

2000年頃、オカリナの温かく柔らかな響きに魅せられ演奏活動を始め、国内外で精力的に演奏活動を行っている。海外では、イタリアの国際オカリナフェスティバルに日本代表として出演。台湾では台湾陶笛文化交流協会藝術顧問を務め、演奏会(台北・台中・嘉義)に度々出演。韓国のオカリナフェスティバル in ソウルにゲスト出演。フィリピンでも演奏。

国内では、2010年ファビオ・ガッリアーニ氏来日東京公演等に出演。「Ocarina 1 2号」に期待される奏者として単独インタビュー紹介。ボランティアとして公立小学校でオカリナの授業を行なうなど、オカリナの普及にも務めている。オカリナアンサンブル「アルモニア」、異色アンサンブル「三管一弦」メンバー。昭和楽器春日部店講師。ソロアルバム「うたぶえ」をリリース、好評販売中!

河崎敦子公式ホームページ <http://ocarina-kawasaki.tokyo/>



## 佐藤美和 (ピアノ)



名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、高等演奏家ディプロムを満場一致の首席で取得。

2005年、2007年フィリピン西ネグロス島マラニオン州知事の招聘により、現地にてソロリサイタル。2007年マリア・カナルス国際コンクール(スペイン・バルセロナ)ディプロマ受賞。2008年パリ・サル・コルトーに於いてソロリサイタル。2009年日本演奏連盟主催・文化庁芸術団体人材育成支援事業、東京文化会館にてデビューリサイタル。

現在、東京を拠点に、多岐にわたる演奏活動の傍ら、後進の指導にもあたる他、バレーピアニストとしても活動中。都内バレースタジオ・講習会に於いて、クラスピアノを担当。2012年、2018年日本バレー協会・文化庁主催「クレーション」(共に山本康介氏振付作品)に出演、演奏を担当。

ピアニスト佐藤美和オフィシャルブログ [http://blog.livedoor.jp/miwa\\_piano/](http://blog.livedoor.jp/miwa_piano/)

コミュニティセンター 進修館

〒345-0822 埼玉県南埼玉郡宮代町笠原 1-1-1

TEL: 0480-33-3846 FAX: 0480-33-3846